

BIENES CULTURALES DE ISESAKI

ISESAKI MEIJIKAN

Isesaki Meiji-Kan (Antiguo edificio de la clínica Kurobane) fue construido en el año 1912 por el médico Imamura, médico servidor del Clan Isesaki. Es un edificio más antiguo de estilo occidental de dos plantas que conserva la prefectura de Gunma.

De manera que, en 1929 los descendientes de la familia Imamura se trasladaron de Isesaki, este edificio fue utilizado temporalmente como centro de salud pública, pero en 1942, el médico Kurobane que estaba ejerciendo su clínica en Sanko-cho, adquirió este edificio y en 1947 reabrió la clínica con el nombre de "Clínica Kurobane".

Desde entonces, aproximadamente hasta que se construyó el nuevo edificio en 1984, durante 40 años fue utilizado como clínica.

El edificio fue donado a la ciudad de Isezaki en 2002, posteriormente realizaron la reubicación de la estructura a la ubicación actual. Actualmente se llama "Isesaki Meij-Kan", nombre elegido por los ciudadanos. Éste se conserva como Bienes Culturales designado por la ciudad de Isesaki, y está abierto al público de forma gratuita.



EX-RESIDENCIA TAJIMA YAHEI

[Hilandería de Seda de Tomioka](#), y lugares relacionados al patrimonio industrial de seda como, [Ex-residencia Tajima Yahei](#) (Granja de Sericultura), [Escuela de Sericultura Takayama](#) y [Almacén Fío de Arafune](#) fueron registrado como Patrimonio de la Humanidad el 25 de junio de 2014.

Tajima Yahei desarrolló el sistema de ventilación llamado "Siryō Iku" y construyó la residencia utilizando el método creado para la vivienda y criadero de los gusanos de seda facilitando la ventilación y la entrada de luz natural desde el techo, la que actualmente permanece como antigua vivienda tradicional "Tajima Yahei Kyutaku".

KASURI DE ISESAKI

Isezaki Kasuri es un Kasuri que se fabrica en la [ciudad de Isesaki](#), y su área circundante. La historia de Isezaki Kasuri se remonta a la antigüedad, pero el área de producción se formó desde la segunda mitad del siglo XVII. Era conocido en todo el país con el nombre de "Isesaki Meisen" en los períodos Meiji, Taisho, y Showa.

La característica de Isezaki Kasuri está en la técnica del proceso del teñido de los hilos e impresión de la tela. Las técnicas utilizadas son; Kukurigasuri, Itajimegasuri y Nassen.

Se manufacturan desde un simple tela kasuri hasta un diseño kasuri minuciosa hecho a mano.

